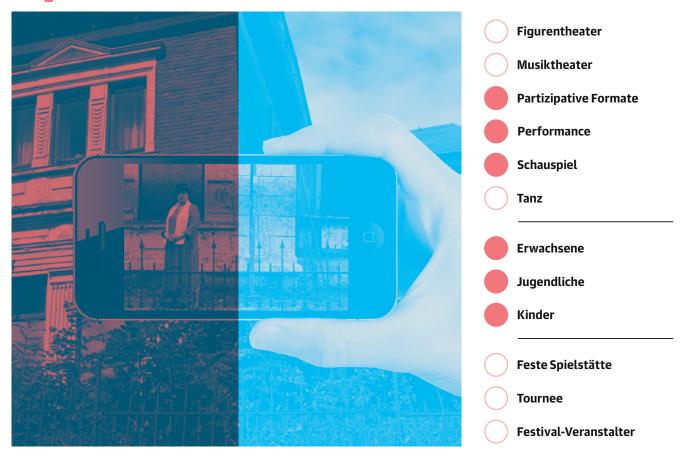
## fdk\_sh #11



## **Malte Andritter**

**Malte Andritter** ist freier Theatermacher, Gamedesigner und Kulturvermittler, dessen Projekte sich durch den partizipativen Charakter auszeichnen. In Form von theatralen Feldforschungen mit Civil Artists entstehen seit September 2020 an der Westküste Film- und Theaterproduktionen im öffentlichen Raum und an anderen Orten fernab der klassischen Bühne.

Seit Juni 2021 engagiert er sich kulturpolitisch im **Vorstand des fdk\_sh** und arbeitet an seiner Vision, Künstler\*innen-Residenzen in Schulen zu verankern.

Von 2011 bis 2015 absolvierte er sein Bachelorstudium der Szenischen Künste an der Universität Hildesheim. In der Studienzeit gründete er die Performancegruppen **Mennerdy** und **BwieZack**.

Von 2015 bis 2020 war er Theaterpädagoge, Hausregisseur, Gamedesigner, Projektund Festivalleiter am Volkstheater Wien sowie Dozent für Theatervermittlung und Gametheater. 2018 wurde er mit seinem Team für das Stadtteilprojekt **#Wien5 – Die Kunst der Nachbarschaft** mit dem Dorothea-Neff-Preis ausgezeichnet. Im selben Jahr übernahm er die Funktion der nationalen Jury des STELLA19-Darstellender. Kunst.Preis für junges Publikum der Assitej Austria.

2021 erhielt er das Stipendium mit drei Mitstreiter\*innen für das Programm **flausen+**. Seit 2022 entwickelt er mit seinem neu gegründeten Kollektiv **Prinzip Rauschen** recherchebasierte Performances im ländlichen Raum. Malte Andritter kuratiert das Festival des Theaters für junges Publikum **Augenblick mal!** 2023 in Berlin.

Malte Andritter
Am Belmermoor 83
25541 Brunsbüttel
www.malteandritter.de
malte.andritter@gmail.com

Prinzip Rauschen www.prinzip-rauschen.de