



Foto: Mayur Revanna

- Figurentheater
- Musiktheater
- Partizipative Formate
- Performance
- Schauspiel
- Tanz

---

- Erwachsene
- Jugendliche
- Kinder

---

- Feste Spielstätte
- Tournee
- Festival-Veranstalter

## Mathis Dieckmann

**Mathis Dieckmann** (er/ihm; \*1995 in Westfalen) ist freier Theaterregisseur und Künstler aus Lübeck. Er sucht im Zwischenraum von Theater, Installation, Text und Bewegung nach Formen des Erzählens. Mit seinem FSJ im Jahr 2015 am Theater Partout in Lübeck machte er den ersten Schritt in die freie Theaterszene. Während seines Studiums der Politikwissenschaften in Hannover blieb er dieser treu und assistierte unter anderem bei der **Commedia Futura** und dem **Quartier Theater**. Von 2018–2022 studierte Mathis Regie an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg, entwickelte mehrere eigene Produktionen und schloss sein Studium mit der Stückentwicklung »**Kaputt. Eine Anleitung für ein gebräuchliches Leben**« ab. Seit 2021 ist er wieder im Norden und entwickelt und produziert eigene Projekte. Sein Modus ist das Sammeln. Mathis beschäftigt sich mit den großen Themen, wie das Vergessen, die Stille oder das Funktionieren und sucht nach ihnen in den kleinen und großen Momenten des Alltags. Künstlerisch forschend entwickle er gemeinsam mit anderen Künstler\*innen oder alleine Erzählwelten aus Alltagsbeobachtungen, persönlichen Erfahrungen, politischen, literarischen oder wissenschaftlichen Textfragmenten. Dabei entstehen **Installationen, Performances und Theaterinszenierungen, gerne abseits der gewohnten Spielorte** in Leerständen oder dem digitalen Raum.

Mit seinen Projekten lädt Mathis Menschen dazu ein, gemeinsam ins Beobachten zu kommen und die Verbindungen zwischen den Fragmenten des Alltags zu suchen.

**Mathis Dieckmann**  
**Lübeck**  
[mathis.dieckmann@googlemail.com](mailto:mathis.dieckmann@googlemail.com)  
[mathisdieckmann.com](http://mathisdieckmann.com)  
[Instagram@mathisdieck](https://www.instagram.com/mathisdieck)