



Foto: Jens Beckmann

- Figurentheater**
- Musiktheater**
- Partizipative Formate**
- Performance**
- Schauspiel**
- Tanz**
-
- Erwachsene**
- Jugendliche**
- Kinder**
-
- Feste Spielstätte**
- Tournee**
- Festival-Veranstalter**

Die Wunderwollen

Dorothee de Place und **Kai Fischer** arbeiten seit 2016 in verschiedenen Kontexten in Schleswig-Holstein und Hamburg zusammen. Seit 2022 entwickeln sie als Duo **Die Wunderwollen** regelmäßig künstlerische Projekte für junges Publikum auf der Schnittstelle von Theater und Philosophieren mit Kindern.

Am Beginn der Stückentwicklung stehen zumeist philosophische Workshops mit der Zielgruppe. Die Ideen, Gedanken und Fragen der Kinder fließen in die Stückentwicklungen ein.

Die Wunderwollen spielen ihre Stücke direkt vor Ort: in Kitas, in Klassenzimmern, in kleinen Theatern, im öffentlichen Raum. Dabei entfalten sie eine poetische Bildsprache mit Elementen des Erzähl- und Objekttheaters, Licht- und Schattentheater, Sandmalerei, Gesang und Geräusch, Austausch und Partizipation.

Die erste Produktion als **Die Wunderwollen** »Fritzi hat kein Ende« wurde mit dem 3. Platz des Hamburger Kindertheaterpreises ausgezeichnet. 2024/2025 erhalten sie die Konzeptionsförderung des Ministeriums für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein für ihre Projektreihe »Elementares«. Seitdem sind Arbeiten zu »Wasser« und »Erde« entstanden.

Die Wunderwollen kooperieren eng mit Akteur*innen und Trägern der kulturellen Bildung im Rahmen der Programme **Tusch** und **Kulturagenten** (HH) und Kultur und Schule bzw. Kultur und Kita Stormarn (SH). Künstlerisch besteht eine enge Zusammenarbeit mit Caroline Heinemann und dem **Theater Kormoran**.

Die Wunderwollen GbR
c/o Kai Fischer
Bachstraße 148
22941 Bargteheide
www.wunderwollen.de
hallo@wunderwollen.de