



Foto: Kathrin Brunnhofer

- Figurentheater
- Musiktheater
- Partizipative Formate
- Performance
- Schauspiel
- Tanz

- Erwachsene
- Jugendliche
- Kinder

- Feste Spielstätte
- Tournee
- Festival-Veranstalter

Charlotte Pfeifer

Charlotte Pfeifer arbeitet als **Regisseurin, Performerin, Produzentin und Autorin**. Sie interessiert sich für die **Erweiterung der Bühnensituation** im Zusammenspiel von Kunst, Musik, Hörspiel, Video und Theaterperformance, gerne im öffentlichen Raum/Outdoor. Ein weiterer Schwerpunkt sind Workshops mit SchülerInnen und Erwachsenen. Sie entwickelt eigene Performances: als Solo-Performerin, mit großen Gruppen, mit **Traummaschine Inc.**, manchmal auch als Performerin für andere RegisseurInnen. Regelmässige Kollaborationen verbinden sie mit Pascal Fuhlbrügge (gemeinsam als Rote Meierei), Sibylle Peters (Geheimagentur, Fundus Theater / theatre of research), Jahrmarkttheater Bostelwiebeck, Kulturagenten Hamburg, Meine-Damen – UndHerren, Pilkentafel Flensburg.

Sie und ihr Alter Ego Boy H. Werner veranstalten regelmäßig die „Dithmarscher Botschaft“: das sind interaktive Shows, in denen Boy Phänomenen der Dithmarscher Kultur nachspürt.

Mit Pascal Fuhlbrügge entwickelt sie unter dem Label „Rote Meierei“ Kulturveranstaltungen und Kunstprojekte.

Ihr Performance-Projekt „PMS-Lounge“ wurde auf dem Hauptsache-Frei-Festival 2018 mit dem Publikumspreis sowie dem Jurypreis ausgezeichnet. Sie war damit zum Impulse Festival und Performing Arts & Friends Festival, Berlin eingeladen.

Mit der interdisziplinären Künstlergruppe „Traummaschine Inc.“ produziert sie seit 2013 Theater und Kunst für Kinder und Jugendliche.

Charlotte Pfeifer
Telefon 0176-56873123
post@charlottepfeifer.net
charlottepfeifer.net
Instagram@charlotte_pfeifer

Traummaschine Inc
traummaschineinc.net
Instagram@traummaschineinc

Rote Meierei
rotemeierei.blogspot.com