



- Figurentheater
- Musiktheater
- Partizipative Formate
- Performance
- Schauspiel
- Tanz

- Erwachsene
- Jugendliche
- Kinder

- Feste Spielstätte
- Tournee
- Festival-Veranstalter

Charlotte Baumgart

Charlotte Baumgart ist eine in Lübeck und Berlin lebende Theatermacherin, Performerin und Theatervermittlerin. Ihr Interesse gilt vor allem den verändernden und empowernden Potentialen an den Schnittstellen von Theater, kultureller Bildung und Sozialraum. In ihren Arbeiten nutzt sie das Theater als einen Raum, in dem soziale Grenzen und Normen, Werte, Haltungen und Fragen ästhetisch verhandelt werden. Seit 2016 arbeitet sie in Lübeck mit inklusiven Ensembles im Bereich von Teilhabe und Vermittlung.

Charlotte Baumgart studierte von 2001 bis 2006 Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Universität Hildesheim mit Schwerpunkt Theater und Vermittlung. Sie ist Gründungsmitglied und Teil der künstlerischen Leitung von KOKO – Theater- und Performancekollektiv. Von 2006 bis 2010 arbeitete sie in der Schweiz, wo sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Zürcher Hochschule der Künste, Departement Theater, im Bereich der künstlerischen Forschung tätig war. Charlotte Baumgart arbeitete in unterschiedlichen Projekten und Theatern in Deutschland, Liechtenstein und der Schweiz, wie dem Theater am Kirchplatz (LI), dem Theaterhaus Gessnerallee (CH), im Berliner Kooperationsprojekt TUKI – Theater und Kita, als leitende Theaterpädagogin am Theater Strahl in Berlin. Seit 2016 arbeitet sie bei Mixed Pickles e.V. in Lübeck, einem inklusiven feministischen Verein für Mädchen* und Frauen* mit und ohne Behinderungen. Von 2018 bis 2022 war sie Jurorin für die Behörde für Kultur und Medien der Hansestadt Hamburg im Bereich des freien professionellen Kinder- und Jugendtheaters.

Charlotte Baumgart
23558 Lübeck
www.kompaniekopfstand.eu